

## Atelier PinPex, Patrimoine Instrumental de la Phonétique Expérimentale

8 juin 2018, 9h30 -13h, faculté Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Aix-en-Provence

Le programme de l'atelier compte trois parties.

La première porte sur l'exposé par des représentants de cinq laboratoires francophones de leur collection instrumentale (et/ou documentaire) et des actions patrimoniales déjà menées ou en projet, relatives à l'inventaire, la restauration, l'exposition, la valorisation et les institutions partenaires.

La seconde propose un focus sur une pièce emblématique de chacune de ces collections ayant donné lieu à une action ou une valorisation particulière, par exemple une restauration, un documentaire, une exposition ou autre.

Enfin, après ce tour d'horizon, une discussion s'ouvrira sur les possibilités d'entreprendre des projets conjoints et fédératifs de sauvegarde et valorisation de ces collections et activités patrimoniales. Éparpillées, elles pourraient constituer un ensemble patrimonial de la communauté *Parole*, 'exposable' sur un espace muséal virtuel (web).



9h30-9h40 Introduction de PinPex (Y. Meynadier & F. Hirsch)

### 9h40-11h10 Collections et actions patrimoniales des laboratoires

9h40-9h55 [Aix-en-Provence](#) (Y. Meynadier)

9h55-10h10 [Montpellier](#) (C. Dodane & F. Hirsch)

10h10-10h25 [Belgique](#) (B. Harmegnies)

10h25-10h40 [Grenoble](#) (C. Vilain)

10h40-10h55 [Paris](#) (D. Demolin)

10h55-11h10 [Strasbourg](#) (F. Hirsch, C. Fauth & B. Vaxelaire)

11h10-11h30 Pause-café

### 11h30-12h20 Pièces emblématiques des laboratoires

11h30-11h40 : [Le kymographe portable](#), Paris & Aix-en-Provence (A. Ghio, D. Demolin & Y. Meynadier)

11h40-11h50 : [Le segmentateur de Landercy](#), Mons (V. Delvaux)

11h50-12h00 : [L'analyseur de Koenig](#), Grenoble (C. Savariaux)

12h00-12h10 : [La collection ciné-radiographique de Straka](#), Strasbourg (B. Vaxelaire, F. Hirsch, P. Perrier & R. Sock)

12h10-12h20 : [Le photonasograph d'Ohala](#), Paris (A. Amelot)

### 12h20-13h00 : Discussion générale en table ronde

Vers un projet fédératif de valorisation du patrimoine instrumental de phonétique expérimentale des laboratoires francophones de la Parole (Y. Meynadier & F. Hirsch)

L'inscription à cet atelier est impérative via le site des JEP 2018 :

<https://jep2018.sciencesconf.org/resource/page/id/12>

### Organisateurs / Contact

[Yohann Meynadier](#), Laboratoire Parole et Langage (LPL), CNRS – Aix-Marseille Université (AMU), Aix-en-Provence, [yohann.meynadier@univ-amu.fr](mailto:yohann.meynadier@univ-amu.fr), maître de conférences en phonétique et phonologie et responsable de la collection scientifique du LPL au sein de la commission Culture et Patrimoine Scientifique d'AMU où il mène des actions de sauvegarde, d'archivage et de valorisation du patrimoine instrumental et scientifique du LPL.

**Fabrice Hirsch**, Laboratoire Praxiling, CNRS – Université Montpellier 3, Montpellier, [fabrice.hirsch@univ-monpt3.fr](mailto:fabrice.hirsch@univ-monpt3.fr), maître de conférences en phonétique, phonologie et analyse de l'oral, participe aux travaux de sauvegarde et de valorisation du patrimoine instrumental de phonétique au sein du laboratoire Praxiling et de l'Institut de Phonétique de Strasbourg.