

Journées d'Étude de la Parole

La parole dans l'espace de la classe : entre libération et didactisation

Envisager la place que l'école accorde à la parole scolaire et à l'oralité, c'est s'interroger sur la manière dont la voix porte le langage en classe, que celui-ci soit outil de communication, moyen ou objet d'apprentissage : comment construire en classe une scène verbale dans laquelle les voix de chacun, de l'enseignant comme des élèves, peuvent résonner conjointement ? Comment promouvoir l'expression individuelle en tenant compte de l'indispensable homogénéité d'un espace d'écoute privilégié collectif et consacré à l'acquisition des savoirs ? Quelle place donner à la voix physique, individuelle et singulière, à sa prosodie, sans qu'il y ait dissonance avec la voix des savoirs et du consensus didactique ? Et peut-on tenir compte des modélisations existantes de la syntaxe de l'oral ?

Cet atelier regroupe les interventions suivantes :

- Véronique Bourhis (Uni Cergy-Pontoise, laboratoire EMA) et Roxane Gagnon (HEP Vaud, laboratoire GRAFE) (**coordination et animation du symposium**) : Quelles avenues d'enseignement de la parole scolaire : perspectives comparatistes suisses romandes et françaises ?
- Brahim Azaoui (Uni Montpellier) : les commentaires métalangagiers évaluatifs des enseignants sur la parole de l'apprenant en FL1 et en FLE; *multimodalité* des pratiques d'évaluation.
- Joaquim Dolz (Uni Genève, laboratoire GRAFE): l'oral scolaire : entre les situations de communication pour développer l'oral, les objets d'enseignement et l'oral pour apprendre. Une réflexion sur les ateliers philosophiques.
- Sylvie Plane (Uni Paris-Sorbonne, Paris IV): D'une parole individuelle à une dynamique argumentative collective : un conseil d'élèves de 6^e en REP. Quelle est la place des élèves ?
- Christian Surcouf (Uni Lausanne) et Alain Ausoni (Uni Lausanne) : Corpus de français oral annoté à des fins pédagogiques : les caractéristiques de l'oral en milieu universitaire dans l'enseignement/apprentissage du FLE.